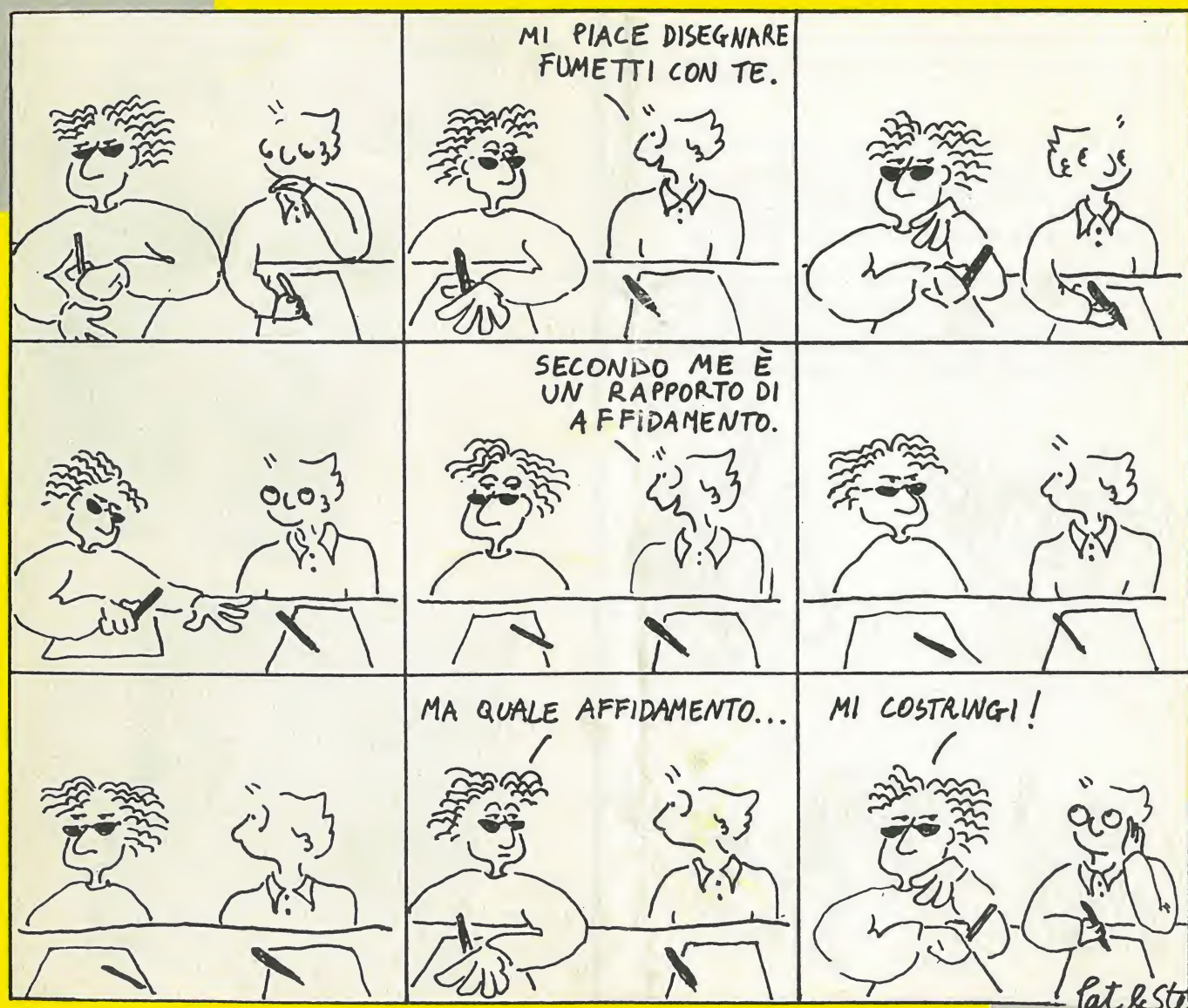
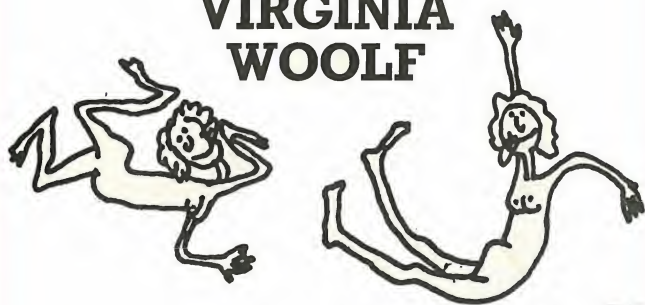
Femminismo, che ossessione.

MI PIACE DISEGNARE FUMETTI CON TE.

SECONDO ME È UN RAPPORTO DI AFFIDAMENTO.

MA QUALE AFFIDAMENTO...

MI COSTRINGI!

Pat & Ste

CENTRO VIRGINIA WOOLF

Dall'1 al 22 Aprile, il *Centro Culturale Virginia Woolf* propone un mese di PORNOGRAFIA AL FEMMINILE, affinché circoli il desiderio tra donne. Il mese si avvilupperà in quattro incontri, ogni giovedi dalle 18 in poi...

1 Aprile: incontro con Luce Irigaray, autrice di testi fondamentali sulla differenza sessuale (infatti, non siamo tutte uguali). Bibliografia: *Amante marina, Passioni elementari, Questo sesso che non è un sesso, Speculum.*

8 Aprile: dibattito su «L'affidamento sessuale». Intervengono le autrici di *Sottosopra verde*, il famoso manuale che non tutte hanno capito, forse perché non era illustrato, mentre altre lo praticano da tempo. Coordina Nadia Fusini.

15 Aprile: cercheremo insieme una risposta al quesito «Il debito simbolico si può pagare in natura?». Chi è in credito potrà chiedere a chi è in debito di praticare con lei, all'istante, un rapporto scelto tra quelli indicati da *Sottosopra verde*. Esercitazioni con Letizia Paolozzi.

22 Aprile: proiezione della versione integrale di *Guglielma e Maifreda*, il film di Luisa Muraro che ha suscitato scalpore perfino nel mondo maschile. La regista, che ha girato il film con una Candid camera, racconterà i risvolti segreti del menage tra le due tedesche.

A.F.

TOC.
TAC
TOC
MA A CHE GIOCO STIAMO GIOCANDO?
TAC
AL RIMANDO DEL SIMBOLICO-
Pat&Ste

SUVVIA, LA DIREZIONE NON È POI COSÌ INSENSIBILE AL PROBLEMA DELLA INFORMAZIONE DELLE DONNE...
DESIDERIAMO QUANTO VOI ABOLIRE GLI STEREOTIPI SESSUALI CHE DEFORMANO LO SPECIFICO CULTURALE FEMMINILE...
...COSÌ OGGI PROPONIAMO AL VOSTRO COLLETTIVO DI REDAZIONE UN PRIMO CORAGGIOSO RIBALTAMENTO DEL LESSICO...
MASCHIUCCE E FEMMINETTI?
Lori

VIENI ALLA RIUNIONE LUNEDÌ?
NON POSSO. MUOIO DOMANI.
lat

NON AVREMMO MAI IMMAGINATO DIECI ANNI FA QUANTA STRADA AVREBBE FATTO IL MOVIMENTO DELLE DONNE!
È VERO! OGGI SONO SPARITE MOLTE DISCRIMINAZIONI!
...E CERTI VALORI SI SONO ADDIRITTURA RIBALTATI NELLA NOSTRA CULTURA E NEL COSTUME...
LE NOSTRE FIGLIE SARANNO FINALMENTE LIBERE DA MOLTI STEREOTIPI CONDIZIONANTI!
BEATE LORO!

?
GIOCHIAMO CHE TU ERI LA PRINCIPESSA CHE ANDAVA AL BALLO E CHE IL PRINCIPE TI SCEGLIEVA PERCHÈ ERI LA PIÙ BELLA E TI FACEVA SUA SPOSA?
Malobini

Alla conquista di Roma

...ESSA È L'ALTRA CHE SI PENSA COME L'ALTRA, E IN QUESTO PENSARSI ESPERISCE QUELLA SEPARATEZZA

DIOTIMA

DELL'ALTRA DALL'ALTRA, CHE È PRECISAMENTE L'ESTRANEITÀ DEL PENSIERO STESSO DALL'ALTRA.

DIOTIMA

CORAGGIO! È L'ORA DELL'ASPIRINA!

Pat

Piera, rimembri ancora
quel gran convegno disgraziato e infame
a Paestum, quando s'ardea
di fiamme, canti, furtarelli schivi
e tu lieta e pensosa, il limitare
di gioventù salivi?

Rimbombavan tutte
le stanze, e le vie dintorno
delle romane ai gridi,
e invece tu a un the con biscottini intenta
sedevi, assai contenta
di quel vago avvenir che in mente avevi.
Era autunno, piovoso: e tu solevi
alzarti ad assai fatto giorno.

Io gli amori leggiadri
talor lasciando e le imbandite tavole,
ove il tempo mio primo
e di me si spendea la miglior parte,
d'in su i balconi d'una bionda ligure
porgea gli orecchi al suon di qualche voce
ed al rissar veloce
che percorrea dibattiti e assemblee.
Guardavo il cielo scuro,
il mar lontano e i templi,
e quinci donne in frotta, e quindi altrove.
Lingua mortal non dice
quanto ha piovuto a Paestum.

Che litigi feroci,
che serate, che cori, o Piera mia!
Quale allor ci apparìa
il Sottosopra rosa e il fato!
Quando sovviemmi di cotanti giorni,
tu in mente mi torni
acerba e sconsolata,
e volgomi a mirar in altro specchio.
Governo vecchio, Governo vecchio,
perché non cambi mai
quel che facesti allor? perché di tanto
inganni i sogni tuoi?

Già pria che il sole ritornasse in cielo
da depressione combattuta e vinta
la ligure fuggiva. E tu vedevi
il mio scarso dolor, sincero;
non mi straziava il core
un rimpianto qualsiasi delle bionde chiome,
cercavo altre innamorate schive
e le romane alle balere estive
ragionavan di stupro.

AUTONOMIA

Tratto da Panni sporchi *di Giuliana Maldini, Dedalo edizioni.*

Sapevate che Manzoni nacque alla vigilia dell'8 marzo? Ecco perché fu così bravo a inventare il bel carattere della nostra eroina nazionale.

8 MARZO
E POI IL NOVE, IL DIECI, L'UNDICI, IL DODICI ....
ZIP
FERNANDA CORE

OGGI È L'8 MARZO!... ... UNA GIORNATA SPECIALE PER VOI DONNE... AUGURI! CIAO CARA...

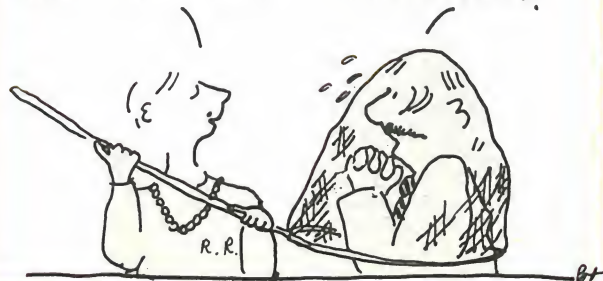
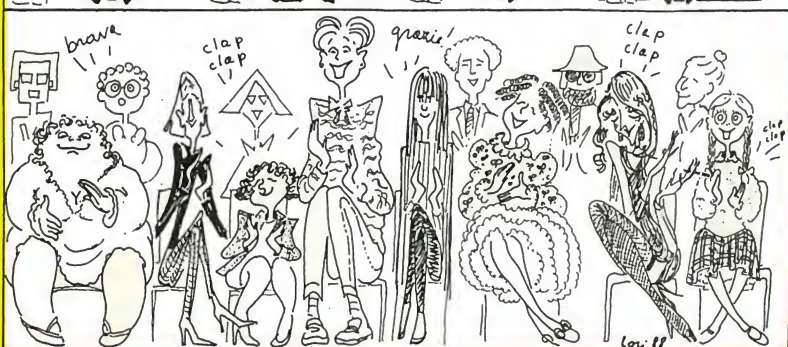
UN LONTANO 8 MARZO MOLTE OPERAIE MORIRONO BRUCIATE IN UNA FABBRICA ED IO L'HO CELEBRATO SCOTTANDOMI DI PROPOSITO UN DITO COL FERRO DA STIRO.

8 MARZO? CHE TIPO DI MADONNA È, SORELLA?
VERAMENTE NON SAPREI.

8 MARZO GIORNO DI FESTA PER NOI TUTTE, GIORNO DI MIMOSA. HO MASSACRATO UN ALBERO PER OFFRIRNE MAZZETTI A TUTTE LE DONNE CHE INCONTRERÒ.

8 MARZO FESTA DELLA DONNA? MA IO SONO NATA IL 15 APRILE!

E CON QUESTO BASTA CON I LAMENTI - METTILE SUBITO IN FRESCO E FALLE DURARE PERCHÈ MI SONO COSTATE UN PATRIMONIO.

NOI DI RETI LAVORIAMO ALLA MODIFICAZIONE DEL MASCHILE.
NON VOGLIO DIVENTARE FARFALLA!
R.R.

8 MARZO '88

I SEGRETI DELL' AFFIDAMENTO

1- CERCATE DI AVERE UN ASPETTO ATTRAENTE-

TAP TAP

2- SCEGLIETE UNA PARTNER VERAMENTE AFFIDABILE.

DICE CHE PER ME LASCERA' IL BRANCO!

3- IN OGNI CASO NON PIANGETE SUL LATTE VERSATO- FATE UN ALTRO TENTATIVO-

MILK

MILK

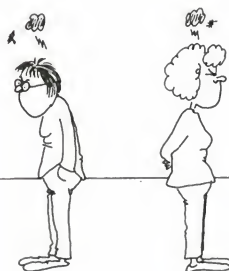
STE

PRIMA C'ERA IL GRUPPO MATERNO.

ADESSO C'È L'AFFIDAMENTO DUALE.

E CHI NON SI AFFIDA È TAGLIATA FUORI.

FUORI DA CHE?

DAL GRUPPO!

Chiarire il concetto, denunciare lo sconcerto, iniziare il concerto.

«Affidamento» trae origine da FIDO inteso come prassi bancaria e come miglior amico dell'uomo; già nella doppia radice sono impliciti supina obbedienza e cieco amore del denaro. È chiaro perciò che nulla permette di collegare il termine «affidamento» a una qualunque prassi femminile, e tutto invece lo colloca nell'élite nauseabonda, rancida crème de la crème del patriarco-capitalismo.
Maggior credito e conseguente riconoscimento di debito da parte di ogni vera femminista, va dato al concetto di «affiatamento», da «fiato», ovvero componimento sociopolitico per voci femminili unisone. Esempio eccelso di «affiatamento» è il coro che con accompagnamento di organi — *Resti (1), Lupus (2), L'Oppresso (3), Il minitesto (4)* — s'eleva contro il già lesionato edificio teorico-pratico dell'«affidamento». Ultimo residuo di un pensiero cripto-borsistico già colpito da crack plurimi, l'affidamento tenta — sostengono le coraggiose teoriche dell'«affiatamento» — di trascinare alla rovina, oltre alla Libreria e i suoi tuoni, l'intero movimento delle donne da Hong-Kong a Sidney e da Wall Street a Piazza degli Affari.

Sylvie

---

(1) *Resti tra noi:* rivista insonorizzata in cui le donne comuniste e compagne di strada possono dibattere in tutta libertà senza disturbare i lavori dei compagni.
(2) *Lupus in affabula*: trimestrale dedicato alla salvaguardia della relazione con l'Homo hominis, unica sorgente d'amore, sogno, fantasia e delirio femminili.
(3) *L'Oppresso:* settimanale edito dalla Congregazione per la propagazione della misoginia.
(4) *Il minitesto:* quotidiano romano, portavoce delle minoranze oppresse, tra cui spiccano le donne alle quali è consacrato ampio spazio in ultima pagina.

brava
è stata STUPENDA!
così rigorosa
così coerente
assolutamente etica
e poi è carissima... quando le ho spedito il mio articolo sul suo libro è stata DELIZIOSA
sì è affettuosissima
dolcissima
a proposito, avete letto che recensione ammaliata le ha fatto Ettore Piergonnelli?
...corposità di impianto...
...etica rivoluzionaria...
...sinuosità di lingua...
beh, niente di strano... è il suo ganzo!
ma va!
BAR
la moglie di lui è amica della Didi Busnelli. Ha pianto tutta l'estate sulla sua spalla
beh, un po' carrierista è sempre stata
e poi l'Ettore non è mica il primo
ti riferisci all'editore?
ma no... alla Giusi Delli Gatti che le ha dato la prima spinta
ma non aveva una storia con Joella Del Pardo?
la madonna! Ecco a chi dovevo telefonare!
conosci Joella?
sì, ha promesso di farmi scrivere due cartelle sul convegno
...è carissima, affettuosissima...
quando le ho spedito un articolo è stata deliziosa..
lori 88

TUTTI I PARTITI SONO MASCHI.

C'È O NO UN PARTITO CHE SE NE RENDE CONTO

E HA SUFFICIENTE AUDACIA PER RISOLVERE IL PROBLEMA EPOCALE...

... DI BISESSUARSI SUL SERIO?

TOC TOC

HO DETTO "SUL SERIO", COMPAGNO OCCHETTO!

R.R. Pat

femministe della prim'ora

MI FANNO UNA RABBIA QUANDO CI CHIAMANO "Le storiche"

NON SIAMO MICA MORTE. IN FIN DEI CONTI STIAMO ANCORA QUI, VIVE E VEGETE. AD ACCAPIGLIARCI.

SIAMO ANCORA "Cronaca"

Sara

■ Referendum
Quale rivista vuoi abolire?

■ RESTI TRA NOI
Saperi segreti nelle Botteghe Oscure

■ BOLLETTINO DEL CLIMATERIO
Meteorologia lesbica

■ OPTALIDON
Rivista per donne di sesso infermo

■ LAPSUS UND KRISIS
Percorsi della sfiga femminile

■ LUTTUARIA
Segni di annegamento nell'esperienza delle donne

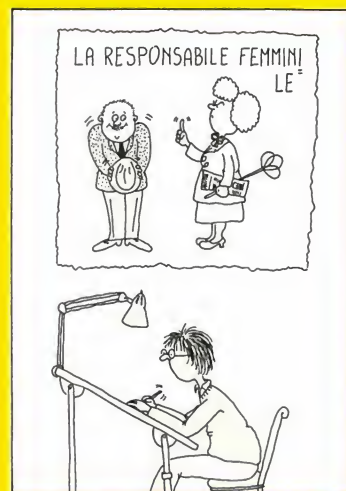
■ SOTTOSOTTO A COLORI
La disparità daltonica

■ MORMÒRIA
Storiografia del risentimento femminile

■ NOI NONNE
Mensile del femminismo storico

■ DWF
Daniela's Wildlife Fund

Contro la speculazione femminista, contro l'abuso cartaceo, contro la piazza a quatrigliè

VOTA NO!

ASPIRINA

libreria delle donne

chi cerca, TROVA?

● Vorrei sapere cosa fanno le donne palestinesi, israeliane, libanesi dalle 12,15 alle 12,30. Qualcosa sulle femministe del Terzo Mondo dai diciotto ai diciannove anni. Potete aiutarmi?

Laureanda di Livorno
c/o Centro documentazione minimalista donna

● AAA sono piccola ma alta, sono bella ma brutta, sono dolce ma amara, sono isterica ma ossessiva.
Cerco anima gemella.

Pia Russo
casella postale 1234

● Colpita critiche Lea Melandri, cerco insegnanti bocciate a tutti i concorsi per affidamento sicuramente perdente.

Giovane laureata
02/131713

● Colpita critiche Lea Melandri, cedo albero genealogico in cambio di atlante geografico anche usato.

Contessina Solera-Mantegazza
Palazzo avito

● Colpita Lea Melandri? Dove la seppellisco?

Sibilla

● Abile chiromante legge desideri indistinti, successi illusori, passioni inconsistenti. Pagamento a soddisfazione ottenuta.

Cassandra d'Egitto
Fermo posta Pero (Milano)

● Appassionata arti marziali, cerco compagna per approfondire l'arte di polemizzare tra donne.

Barbara 06/6592112

● Affitto una casa in una stanza in subaffitto semiarredata con carta riciclata, ex equo canone + Iva, solo a veramente interessata.

Marisa - Comacchio

● Scopo matrimonio di rappresentanza, desidero ardentemente incontrare Livia Turco. Se no, prendo i voti.

Alex

● AAA Coppia di affidate desidera incontrare una compagna per giochi dispari. Oppure un'altra coppia di affidate per giochi pari.

Alba&Lea
02/866196

● Ho 72 anni. Vorrei corrispondere con donne della Basilicata ma prometto di rispondere a tutte. Mi sento sola, scrivetemi anche tutte.

Carla Consolandi
C.P. 71713

● Causa depotenziamento, cedesi avviata libreria in Milano. Posizione centrale, documentabile guadagno simbolico. Astenersi «donne in quanto tali».

C.P. 2660123

● Cerco un lavoro nel settore profumi e/o scarpe, oppure mattonelle e/o storiografia. Ho un notevole talento aeronautico.

Chiara 087/99876

● Scambio tessera sindacale CGIL scuola con una foto di Madonna.

A virgin

● Cerco te, donna che hai più di tre anni, cui vorrei regalare la Barbie e che puoi prestarmi il Lego, forse per sempre.

Matura 055/9876

● Luna in Gemelli, Sole in Cancro, Marte in Ariete, cerco Saturno in Scorpione, Venere in Sagittario, Luna in Pesci.

Stella

● Giovane cerbiatta cerca lupa matura per relazione zootecnica.

Terry
Parco degli Abruzzi

Aspirina, Libreria delle donne
via Dogana 2, 20123 Milano
tel. 02/874213

Hanno collaborato:
Pat Carra, Fiorella Cagnoni, Bibi Tomasi, Sylvie Coyaud, Luisa, Giuliana Maldini, Lori Chiti, Leggere donna, Sara, Fernanda Core, Alessia Fani, Pier Besucov, Stefania Guidastri (grafica e impaginazione).

L'abbonamento ad Aspirina: 6 numeri, 15.000 lire da versare sul c.c.p. 26601203 intestato a Circolo coop. Aleramo, via Dogana 2, 20123 Milano.